

## lukas heerich

Lukas Heerich beschäftigt sich mit Spannungsverhältnissen, die sich in persönlichen und kollektiven Erzählungen über Schutz, Isolation und Macht in seinen Arbeiten wiederfinden. Seine Skulpturen, Installationen und Fotografien sind von langjährigen Recherchen begleitet und binden meist historische und soziokulturelle Zusammenhänge mit ein. Gleichzeitig greift Heerich auf spontane Situationen und persönliche Erfahrungen zurück und schafft so vielschichtige Werke, in denen sich scheinbar ambivalente Aspekte gegenüberstehen. Seine Arbeiten besitzen oftmals starke materielle Präsenz und können sich gleichzeitig an der Schwelle von Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit bewegen, indem sie Vergangenes und Emotionen andeuten. Dabei bildet Sound die Basis, die in all seinen Werken mitschwingt und dessen fluide wie ephemere Natur für Heerich eine skulpturale Qualität besitzt. Seine Skulpturen aus Gummi und Edelstahl tragen diese wandelbare Komponente in sich und spiegeln in ihrer Präzision industrielle Produktionsvorgänge und Machtstrukturen wider. Von Fashion und Clubkultur beeinflusst, zeigen seine Werke, wie sich das Sujet der Kontrolle vielschichtig durch zahlreiche Aspekte der Gesellschaft zieht.

Heerich studierte an der Kunstakademie Düsseldorf als Meisterschüler von Andreas Gursky und an der Städelschule Frankfurt, wo er 2020 seinen Abschluss machte. 2022 hatte Heerich während der 59th Biennale di Venezia eine Solopräsentation im Palazzo Soranzo Cappello in Venedig. 2020 waren seine Werke unter anderem im Portikus in Frankfurt, in der Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, sowie 2019 in Kunstverein Wiesbaden zu sehen.

### biografie

1989 geboren in Düsseldorf, DE

lebt und arbeitet zwischen Berlin, DE, Paris, FR und New York, US

### ausbildung

2020 Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt, DE

2020 Kunstakademie Düsseldorf, DE

### einzelausstellungen (auswahl)

2023 „Turm“, San Gimignano Lichtenberg, Berlin, DE

2022 „Lukas Heerich“, Palazzo Soranzo Cappello, Venice IT

2020 „BRACE FOR IMPACT“, Studio For Artistic Research, Dusseldorf, DE

2017 „Schutzraum“, postPOST, Dusseldorf, DE

„Creepers“, ITALIC, Berlin, DE

### gruppenausstellungen (auswahl)

2024 *night of uncertainty*, max goelitz, Munich, DE

„Foreign Flowers“, India Mahdavi Project Room, Paris, FR

2023 „DEVILS ON HORSEBACK“, 032c Workshop, Berlin, DE

2020 „Coming To Voice“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, DE

„DS“, Deborah Schamoni, Munich, DE

„L'Esprit“, Portikus, Frankfurt, DE

„I think of touching sharp objects as if they think of touching me“, Städel schule, Frankfurt, DE

2019 „Lash 23“, Kunstverein Wiesbaden, DE

- 2017 „Utopia“, Akademie der Bildenden Künste, Munich, DE  
2017 „123 - Klasse Andreas Gursky“, Goethe Institut, Paris, FR  
„Urban Stage“, Bayer Erholungshaus, Leverkusen, DE  
2015 „Ziele“, Part One, Köln, DE  
„Are You Series?“, Philara Collection, Dusseldorf, DE

**performances**

- 2018 „4“, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf (w/ Cao Fei), DE  
2014 „Neustadt“, Museum Kunstpalast, Dusseldorf, DE  
2014 „Neustadt“, European Media Arts Festival, Osnabrück, DE

**residencies**

- 2015 Tropical Lab, Singapore, SGP  
2013 Cité Internationale des Arts, Paris, FR

mg